

Die Chororgel im Stift Stams (1757)

Süddeutsche und österreichische
Orgelmusik des 17. & 18.
Jahrhunderts.

Peter Waldner - Chororgel (Andreas
Jäger - Füssen, 1757)

ORF Tirol, 1994.

Lebensmusic

Englische, italienische & deutsche
Cembalomusik des 16. & 17.
Jahrhunderts.

Peter Waldner - Cembalo nach
Giovanni Battista Giusti (Cornelis
Bom - Schoonhoven, 1995)

Eigenverlag - Peter Waldner, 1995.

Johann Sebastian Bach Orgelmusik

Praeludium & Fuga in C-Dur BWV 547, Triosonate in C-Dur BWV 529, Pastorella in F-Dur BWV 590, Orgel-Büchlein BWV 599-644.

Peter Waldner - Orgel der Landschaftlichen Pfarrkirche Mariahilf in Innsbruck (Orgelbau Pirchner - Steinach am Brenner, 1986)

2 CDs.

Eigenverlag - Landschaftliche Pfarre Mariahilf, 1996.

Die Baldachin-Orgel des Michael Strobl (1559) auf der Churburg

Weltliche und geistliche Orgelmusik des 16. Jahrhunderts.

Peter Waldner - Baldachin-Orgel (Michael Strobl - Ammergau, 1559)

ORF Tirol, 1997.

Heinrich Ignaz Franz von Biber
Missa Bruxellensis XXIII vocum

La Capella Reial de Catalunya & Le
Concert des Nations, Jordi Savall

Alia Vox, 1999.

Weltersteinspielung.

Johann Sebastian Bach

"Goldberg-Variationen" BWV 988

Peter Waldner - zweimanualiges
Cembalo im
Musikinstrumentenmuseum SIMPK
Berlin (Gottfried Silbermann
zugeschrieben - Freiberg in Sachsen,
um 1740)

ORF Tirol, 2000.

Heinrich Ignaz Franz von Biber
Requiem à 15 in Concerto

La Capella Reial de Catalunya & Le
Concert des Nations, Jordi Savall

Alia Vox, 2002.

Weltersteinspielung.

Johann Jacob Ammann

Arien für Sopran, Streicher & Basso continuo

Katharina Beranova - Sopran

Ensemble Plus

ORF Vorarlberg, 2002.

Weltersteinspielung.

Orgellandschaft Ritten I

Peter Waldner an den Orgeln von
Oberbozen - Maria Himmelfahrt,
Siffian - St. Peter, Lengmoos - Maria
Saal

Extraplatte, 2004.

Ausgezeichnet mit dem Ö1-Pasticcio-Preis.

Orgellandschaft Ritten II

Peter Waldner an den Orgeln von Oberbozen - Pfarrkirche "Rupert Mayr", Lengmoos - Kommende, Lengstein - St. Verena in Rotwand, Klobenstein - St. Antonius, Wangen - Pfarrkirche St. Peter

Extraplatte, 2004.

Ausgezeichnet mit dem Ö1-Pasticcio-Preis.

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonaten & Variationen

Variationen über "Ah, vous dirai-je, Maman" KV 300e & Sonaten KV 310, 311 & 545.

Peter Waldner - bundfreies

Clavichord nach Christian Gottlob Hubert (Koen Vermeij - Bennebroek, 1994)

Extraplatte, 2006.

Bachs Lautenclavier

Johann Sebastian Bach Werke für Lautenclavier BWV 995, 997, 998 & 1006a.

Peter Waldner - Lautenclavier (Keith Hill - Manchester, 2000)

CD & DVD.

ORF-Edition Alte Musik, 2007.

vita & anima

Ein Querschnitt durch 10 Konzertjahre

Live-Konzertmitschnitte aus den Jahren 1999 - 2009.

vita & anima - Tiroler Ensemble für
Alte Musik

2 CDs.

Eigenverlag - Verein "Alte Musik in
Innsbruck-Mariahilf", 2010.

Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser

Leopold von Plawenn & Ingenuin Molitor

Leopold von Plawenn OSB Fünf
geistliche Motetten für Alt, Tenor,
Bass, zwei Violinen & Basso continuo
(aus: "Sacrae Nymphae duplicium
aquarum" - Ulm, 1672)

Ingenuin Molitor OFM Sechs
Canzonen für zwei Violinen, Viola da
gamba & Basso continuo (aus:
"Fasciculus musicalis" - Innsbruck,
1668)

Ingenuin Molitor OFM Zwei

Canzonen für Orgel (aus: "Brixner Orgelbuch" - Brixen, 17. Jahrhundert)

vita & anima

Sabine Neumann - Alt, Satoshi Mitsukoshi - Tenor & Peter Kooij - Bass

Judith Steenbrink & Maite Larburu - Barockviolin

Arno Jochem - Viola da gamba & Violone

Andreas Arend - Theorbe

Peter Waldner - Orgelpositiv

musikmuseum (CD-Reihe der Tiroler Landesmuseen), 2010.

Weltersteinspielung.

Die Baldachin-Orgel auf der Churburg (1559)

Weltliche & geistliche Orgelmusik der Renaissance & des Frühbarock.

Peter Waldner - Baldachin-Orgel
(Michael Strobl - Ammergau, 1559)

Eigenverlag - Peter Waldner, 2011.

Tastensfreuden 1

**Die italienische Renaissance-
Orgel (organo di legno, anonym,
um 1580) in der Silbernen
Kapelle der Innsbrucker
Hofkirche**

Italienische, süddeutsche &
spanische Orgelmusik aus
Renaissance & Frühbarock.

Peter Waldner - organo di legno
(anonym - Italien, um 1580)

musikmuseum (CD-Reihe der Tiroler
Landesmuseen), 2011.

Erste verfügbare CD-Aufnahme des
kostbaren historischen Instruments.

John come kiss me now - Von der Liebe

Ein Streifzug durch die Tastenmusik der Spätrenaissance & des Frühbarock

Englische, niederländische, deutsche & italienische Tastenmusik aus Spätrenaissance und Frühbarock zum Thema "Liebe".

Peter Waldner - Virginal, Lautenspinett & Cembalo (Klemens Kleitsch - Kiefersfelden)

Eigenverlag - Peter Waldner, 2012.

Tastensfreuden 2

Die große Freude der kleinen Prinzessin

Ein neues Märchen mit Alter Musik von Verena Wolf & Peter Waldner

Ein Hör-Bilderbuch mit CD für kleine & grosse Kinder.

Musik von William Byrd, Giles Farnaby, Thomas Morley, anonymen englischen Komponisten, Hans Leo Hassler & Johann Hieronymus Kapsberger.

Verena Wolf - Illustrationen & Traversflöte

Peter Waldner - Lautenpolygonal (Klemens Kleitsch - Kiefersfelden)

Eigenverlag - Verena Wolf, 2012.

Franz Schubert

Späte Clavierwerke

Acht Walzer in C-Dur aus "Valses sentimentales" aus D. 779 (1825) - Galopp & acht Eccosaisen D. 735 (1825) - Zwei Deutsche Tänze D. 841 (1825) - Claviersonate in G-Dur (Fantasie-Sonate) D. 894 (1826) -

Grazer Galopp in C-Dur D. 925
(1827) - Impromptus in c-moll, Es-
Dur & Ges-Dur D. 899 (1827) -
Claviersonate in B-Dur D. 960 (1828)
- Clavierstücke in es-moll & Es-Dur D.
946 (1828)

Peter Waldner - Hammerflügel nach
Michael Rosenberger, um 1805 &
Jacob Bertsche, um 1815 (Robert A.
Brown - Oberndorf)

2 CDs.

Eigenverlag - Peter Waldner, 2012.

Tastensfreuden 3

Bachs Mentoren

Partiten & Suiten von Georg Böhm,
Dieterich Buxtehude & Jan Adam
Reincken.

Peter Waldner

zweimanualiges Cembalo nach
Johannes Ruckers (petit ravalement),

1624 (Matthias Griewisch -
Bammental) Oktavspinett nach
Samuel Biderman, frühes 17.
Jahrhundert (Matthias Griewisch -
Bammental) Muselar nach Andreas
Ruckers dem Jüngeren, 1644
(Herbert Kuen - Götzens, 1983)
Eigenverlag - Peter Waldner, 2012.
Tastensfreuden 4

Ingenuin Molitor OFM

Geistliche Motetten ("Fasciculus musicalis", 1668) & Canzonen

vita & anima - la dolcezza

Maria Erlacher & Gerlinde Sämann -
Sopran

Markus Flaig - Bariton

Veronika Skuplik & Maite Larburu -
Barockviolin

Arno Jochem - Viola da gamba &

Violone

Andreas Arend - Theorbe

Peter Waldner - Orgelpositiv

musikmuseum (CD-Reihe der Tiroler Landesmuseen), 2013.

Weltersteinspielung.

Die Orgel der Landhauskapelle zum Heiligen Georg in Innsbruck

Deutsche &
österreichische Orgelmusik des
Barock.

Peter Waldner - Orgel (Orgelbau
Pirchner - Steinach am Brenner,
2010)

Eigenverlag - Peter Waldner, 2013.

Tastensfreuden 5

Johann Kuhnau

Der musikalische Quacksalber (1700) & Cembalowerke

Katharina Brenner - Sprecherin

Peter Waldner - zweimanualiges
Cembalo nach François Étienne
Blanchet (Reinhard von Nagel - Paris,
1997)

Eigenverlag - Peter Waldner, 2013.

Tastensfreuden 6

Francesco Antonio Bonporti

"Motetti a voce sola" (1668) & Triosonaten

vita & anima

Melanie Hirsch - Sopran

Maren Ries & Volker Möller -
Barockviolin

Arno Jochem - Violone

Heidelore Schauer - Salterio

Andreas Arend - Theorbe

Peter Waldner - Orgelpositiv

musikmuseum (CD-Reihe der Tiroler Landesmuseen), 2014.

Giovanni Buonaventura Viviani

**Vesperpsalmen, Motetten &
Lauretanische Litanei**

**aus: Salmi, Motetti e Litanie de
Beata Maria Vergine op. 5
(Bologna, 1688)**

**Werke für Solo-Violine & Basso
continuo**

**aus: Capricci armonici da chiesa
e da camera op. 4 (Venezia,
1678)**

vita & anima

Maria Erlacher & Nele Gramß -
Sopran

Markus Flaig - Bassbariton

Gottfried von der Goltz & Amandine
Bernhardt - Barockviolin

Annkathrin Beller - Barockvioloncello

Andreas Arend - Theorbe

Peter Waldner - Orgelpositiv

musikmuseum (CD-Reihe der Tiroler
Landesmuseen), 2015.

Johann Sebastian Bach

Orgel- & Cembalowerke

Praeludium & Fuga in G-Dur BWV
541

Zweyter Theil der ClavierUebung
(1735):

Concerto nach Italiaenischen Gusto
(Italienisches Konzert) in F-Dur BWV
971 Overture nach französischer
Art in h-moll BWV 831

Partite diverse sopra "Sey gegrüsset,
Jesu gütig" BWV 768

Peter Waldner - Orgel der
Landschaftlichen Pfarrkirche
Mariahilf-Innsbruck (Orgelbau
Pirchner, 1986) & zweimanualiges
Cembalo nach Pascal Taskin, 1769
(Keith Hill - Manchester/Michigan,
1999)

Eigenverlag - Peter Waldner, 2015.

Tastensfreuden 7

IN VORBEREITUNG:

Georg Arnold & Ingenuin Molitor

**Geistliche Motetten &
Instrumentalmusik**

vita & anima

Melanie Hirsch & Susanne E.
Kirchesch - Sopran

Sebastian Noack - Bass

Johanna Sosnowska & Cecilia
Bernardini – Barockviolin

Arno Jochem – Barockcello & Violone

Andreas Arend – Theorbe

Peter Waldner – Orgelpositiv &
Leitung

musikmuseum (CD-Reihe der Tiroler
Landesmuseen), 2016.

Barocke Sakralmusik zum Weihnachtsfest

**Werke des Tiroler Komponisten
Christoph Sätzl & seiner
Zeitgenossen Alessandro Grandi,
Giacomo Finetti & Jacobus
Regnart**

Vokalensemble Odhecaton

vita & anima

Margret Köll - Barockharfe

Peter Waldner - italienisches

Cembalo & Orgelpositiv

musikmuseum (CD-Reihe der Tiroler Landesmuseen), 2017.

Giovanni Buonaventura Viviani

Sakralmusik

**aus: Salmi, Motetti e Litanie de
Beata Maria Vergine op. 5
(Bologna, 1688)**

**Werke für Solo-Violine & Basso
continuo**

**aus: Capricci armonici da chiesa
e da camera op. 4 (Venezia,
1678)**

Ambrosius Reiner

Motetten

vita & anima

N.N. - Sopran

N.N. - Barockviolin

N.N. - Barockvioloncello

N.N. - Theorbe

Peter Waldner - Orgelpositiv

musikmuseum (CD-Reihe der Tiroler
Landesmuseen), 2018.