

DISKOGRAPHIE - PETER WALDNER



JOHANN SEBASTIAN BACH – GOLDBERG VARIATIONS BWV 988

Clavier Übung bestehend in einer ARIA mit verschiedenen Verändrungen

Peter Waldner - zweimanualiges Cembalo (Gottfried Silbermann zugeschrieben, um 1740 - Musikinstrumenten-Museum SIMPK Berlin)

Eigenverlag - Peter Waldner, 2021.

Tastenfreuden 9

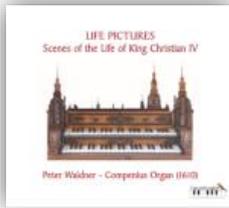


CHARAKTERKLÄNGE – ORGELMUSIK DER RENAISSANCE

Europäische Orgelwerke des 16. & frühen 17. Jahrhunderts

Peter Waldner an der ältesten spielbaren Kirchenorgel Südtirols (Hans Schwarzenbach, 1599) in der Kirche St. Peter in Auer und an der Rekonstruktion von Kaiser Maximilians I. Apfelregal nach dem Holzschnitt von Hans Weiditz, 1518 (Orgelbau Kögler, St. Florian).

Musikmuseum 53 (CD-Reihe der Tiroler Landesmuseen), 2021.



LIFE PICTURES – SCENES OF THE LIFE OF KING CHRISTIAN IV

Englische, niederländische, deutsche & spanische Orgelwerke vor, um & nach 1600

Peter Waldner - Holzpfeifen-Orgel (Esaias Compenius, 1610) der Schlosskirche von Frederiksborg in Hillerød/Dänemark

Eigenverlag - Peter Waldner, 2020.

Tastensfreuden 8



TOCCATEN & SUITEN am CLAVICHORD vol.2 Johann Sebastian Bach

- Toccata in D-Dur BWV 912
- Suite in a-Moll BWV 818a
- Toccata in e-Moll BWV 914
- Französische Suite in E-Dur BWV 817
- Toccata in g-Moll BWV 915

Peter Waldner - bundfreies Clavichord nach Jacob Adlung (Joris Potvlieghe - Tollembeek, 2018)

Organroxx, 2020.



APPARATUS MUSICO-ORGANISTICUS Barocke Orgelwerke aus Tiroler Quellen

Orgelwerke von Georg Muffat, Ingenuin Molitor, Anonymus/Stift Stams, Johann Krieger & Johann Philipp Krieger

Peter Waldner - historische Orgeln der Pfarrkirche St. Blasius in Taufers im Münstertal (Johann Caspar Humpel, 1708/1709) & der Reformierten Kirche St. Florinus in Ramosch im Engadin (Carlo Prati, 17. Jahrhundert).

musikmuseum 51 (CD-Reihe der Tiroler Landesmuseen), 2020.



JOHANN SEBASTIAN BACH – SONATEN

- Sonate für Violine & obligates Cembalo in c-Moll BWV 1017
- Sonate für Violine solo in C-Dur BWV 1005
- Adagio für Cembalo solo in G-Dur BWV 968
- Sonate für Violine & obligates Cembalo in E-Dur BWV 1016
- Sonate für Violine & obligates Cembalo in G-Dur BWV 1019

Plamena Nikitassova - Violine (Jakob Stainer, um 1676)

Peter Waldner - zweimanualiges thüringisches 16' Cembalo nach Johann Heinrich Harraß (Jürgen Ammer, 2006)

musikmuseum 46 (CD-Reihe der Tiroler Landesmuseen), 2020.



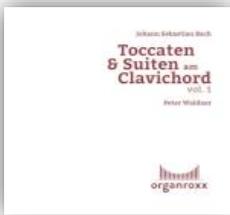
FRANCISCI MAGNUS AMOR In memoriam François Badoud

Italienische Tastenwerke des 16. Jahrhunderts

Annibale Padovano, Andrea Antico, Marco Antonio Cavazzoni, Anonymi, Giulio Caccini/Peter Philips, Girolamo Cavazzoni, Antonio Valente, Ruggero Trofeo, Giovanni Picchi, Andrea & Giovanni Gabrieli, Giovanni Picchi, Francesco Biancardi & Giovanni Paolo Cima

Peter Waldner - Virginal (anonym - Florenz, 16. Jahrhundert) & Cembalo (anonym - Neapel, 16. Jahrhundert)

fra bernardo, 2020.



TOCCATEN & SUITEN am CLAVICHORD vol.1 Johann Sebastian Bach

- Toccata in d-Moll BWV 913
- Sonata in d-Moll BWV 964
- Toccata in G-Dur BWV 916
- Französische Suite in c-Moll BWV 813
- Toccata in c-Moll BWV 911

Peter Waldner - bundfreies Clavichord nach Jacob Adlung (Joris Potvlieghe - Tollembeek, 2018)

Organroxx, 2019.



STILE NUOVO
Weihnachts- und Vespermusik von Christoph Sätzl, Johann Stadlmayr und ihren italienischen Zeitgenossen

CD 1

Christoph Sätzl, Johann Stadlmayr, Ambrosius Reiner, Jacopo Finetti, Felice Anerio, Orfeo Vecchi & Vincenzo Pace

- Geistliche Motetten aus "Promptuarium musicum" (München, 1627)

Bernardo Strozzi

- Instrumentalwerke aus "Selva di varie compositioni d'intavolatura per cimbalo ed organo" (Venedig, 1664)

Vokalensemble Odhecaton à 5
Reinhild Waldek - Barockharfe
Peter Waldner - Cembalo & Orgelpositiv

CD 2

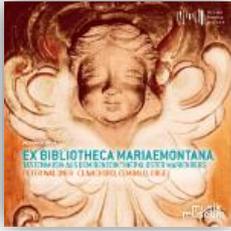
Christoph Sätzl

- Marienvesper (Rekonstruktion)

Vokalensemble La Venexiana à 8
Prishna Ensemble
Peter Waldner - Orgelpositiv & Leitung

musikmuseum 41 (CD-Reihe der Tiroler Landesmuseen), 2019.

2 CDs.



EX BIBLIOTHECA MARIAEMONTANA Barocke Tastenmusik aus dem Benediktinerkloster Marienberg

Tastenwerke von Alessandro Poglietti, Georg Muffat, Georg Friedrich Händel, Jan Zach & P. Marian Stecher OSB

Peter Waldner:

- zweimanualiges Cembalo nach Christian Vater (Andrea Restelli - Milano, 2016)
- historisches Clavichord (Joseph Lusser - Brixen, frühes 19. Jahrhundert) aus dem Besitz des Klosters Marienberg
- historische Chororgel der Basilika des Stiftes Stams (Andreas Jäger - Füssen, 1757)
- historische Orgel der Klosterkirche Marienberg (Josef Aigner - Schwaz, 1866)

musikmuseum 34 (CD-Reihe der Tiroler Landesmuseen), 2018.



O ANIMA MEA Motetten und Instrumentalmusik von Georg Arnold und Ingenuin Molitor

Georg Arnold (1621 - 1676)

- Geistliche Motetten
(aus: *Liber II [...] Sacrarum Cantionum* - Innsbruck, 1661)
- Instrumentalwerke
(aus: *Canzoni, ariæ et sonatae* - Innsbruck, 1659)

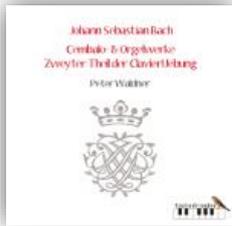
Ingenuin Molitor (1610 - 1669)

- Geistliche Motetten
(aus: *Fasciculus musicalis* - Innsbruck, 1668)

vita & anima

Melanie Hirsch & Maria Bernius - Sopran
Matthias Helm - Bass
Jolanta Sosnowska & Cecilia Bernardini - Barockviolinen
Arno Jochem - Barockvioloncello & Violone
Andreas Arend - Theorbe
Peter Waldner – Orgelpositiv

musikmuseum 32 (CD-Reihe der Tiroler Landesmuseen), 2017.



JOHANN SEBASTIAN BACH - ORGEL- & CEMBALOWERKE Zweyter Theil der ClavierUebung

- Praeludium & Fuga in G-Dur BWV 541
- Concerto nach Italiaenischen Gusto (Italienisches Konzert) in F-Dur BWV 971
- Overture nach französischer Art in h-Moll BWV 831
- Partite diverse sopra "Sey gegrüsset, Jesu gütig" BWV 768

Peter Waldner - Orgel der Landschaftlichen Pfarrkirche Mariahilf in Innsbruck (Orgelbau Pirchner - Steinach am Brenner, 1986) & zweimanualiges Cembalo nach Pascal Taskin, 1769 (Keith Hill - Manchester/Michigan, 1999)

Eigenverlag - Peter Waldner, 2015.

Tastensfreuden 7



GIOVANNI BUONAVENTURA VIVIANI GEISTLICHE MOTETTEN & INSTRUMENTALMUSIK

- **Vesperpsalmen, Motetten & Laretanische Litanei**
(aus: *Salmi, Motetti e Litanie de Beata Maria Vergine op. 5 - Bologna, 1688*)
- **Werke für Solo-Violine & Basso continuo**
(aus: *Capricci armonici da chiesa e da camera op. 4 - Venezia, 1678*)

vita & anima

Maria Erlacher & Nele Gramß - Sopran

Markus Flaig - Bassbariton

Gottfried von der Goltz & Amandine Bernhardt - Barockviolin

Annkathrin Beller - Barockvioloncello

Andreas Arend - Theorbe

Peter Waldner - Orgelpositiv

musikmuseum 24 (CD-Reihe der Tiroler Landesmuseen), 2015.



FRANCESCO ANTONIO BONPORTI MOTETTEN & TRIOSONATEN

vita & anima

Melanie Hirsch - Sopran
Maren Ries & Volker Möller - Barockviolin
Arno Jochem - Violine
Heidelore Schauer - Salterio
Andreas Arend - Theorbe
Peter Waldner - Orgelpositiv

musikmuseum 19 (CD-Reihe der Tiroler Landesmuseen), 2014.



JOHANN KUHNAU DER MUSIKALISCHE QUACKSALBER & CEMBALOWERKE

Katharina Brenner - Sprecherin
Peter Waldner - zweimanualiges Cembalo nach François Étienne Blanchet (Reinhard von Nagel - Paris, 1997)

Eigenverlag - Peter Waldner, 2013.

Tastensfreuden 6



INGENIUM MOLITOR – MOTETTEN (INNSBRUCK, 1668)

vita & anima - la dolcezza

Maria Erlacher & Gerlinde Sämann - Sopran
Markus Flaig - Bariton
Veronika Skuplik & Maite Larburu - Barockviolin
Arno Jochem - Viola da gamba & Violone
Andreas Arend - Theorbe
Peter Waldner - Orgelpositiv

musikmuseum 15 (CD-Reihe der Tiroler Landesmuseen), 2013.

Weltersteinspielung.



DIE ORGEL DER LANDHAUSKAPELLE IN INNSBRUCK

Barocke Orgelmusik des 17. & 18. Jahrhunderts

Peter Waldner - Orgel (Orgelbau Pirchner - Steinach am Brenner, 2010)

Eigenverlag - Peter Waldner, 2013.

Tastensfreuden 5



BACHS MENTOREN

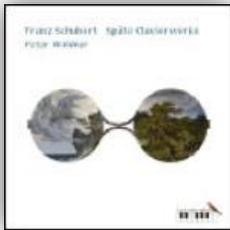
Tastenwerke von Dieterich Buxtehude, Jan Adam Reincken & Georg Böhm

Peter Waldner:

- zweimanualiges Cembalo nach Johannes Ruckers (petit ravalement), 1624 (Matthias Griewisch - Bammental)
- Oktavspinett nach Samuel Biderman, frühes 17. Jahrhundert (Matthias Griewisch - Bammental)
- Muselar nach Andreas Ruckers dem Jüngeren, 1644 (Herbert Kuen - Götzens, 1983)

Eigenverlag - Peter Waldner, 2012.

Tastensfreuden 4



FRANZ SCHUBERT – SPÄTE CLAVIERWERKE

- Acht Walzer in C-Dur aus "Valse sentimentales" aus D. 779 (1825)
- Galopp & acht Eccosaisen D. 735 (1825)
- Zwei Deutsche Tänze D. 841 (1825)
- Claviersonate in G-Dur (Fantasie-Sonate) D. 894 (1826)
- Grazer Galopp in C-Dur D. 925 (1827)
- Impromptus in c-moll, Es-Dur & Ges-Dur D. 899 (1827)
- Claviersonate in B-Dur D. 960 (1828)
- Clavierstücke in es-moll & Es-Dur D. 946 (1828)

Peter Waldner - Hammerflügel nach Michael Rosenberger, um 1805 & Jacob Bertsche, um 1815 (Robert A. Brown - Oberndorf)

2 CDs.

Eigenverlag - Peter Waldner, 2012.

Tastensfreuden 3



JOHN, COME KISS ME NOW

Tastemusik aus Spätrenaissance & Frühbarock

Peter Waldner - Virginal, Lautenspinett & italienisches Cembalo (Klemens Kleitsch - Kiefersfelden)

Eigenverlag - Peter Waldner, 2012.

Tastenfrohen 2



DIE GROßE FREUDE DER KLEINEN PRINZESSIN

Ein neues Märchen mit Alter Musik von Verena Wolf & Peter Waldner für Kinder ab 4 Jahren

Musik von William Byrd, Giles Farnaby, Thomas Morley, anonymen englischen Komponisten, Hans Leo Hassler & Johann Hieronymus Kapsberger.

Verena Wolf - Illustrationen & Traversflöte

Peter Waldner - Lautenpolygonal (Klemens Kleitsch - Kiefersfelden)

Studia Verlag, 2012.



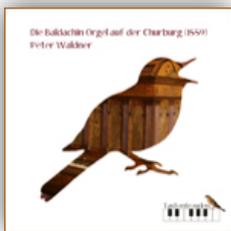
DIE ITALIENISCHE RENAISSANCE-ORGEL (anonym, um 1580) IN DER SILBERNEN KAPELLE DER INNSBRUCKER HOFKIRCHE

Italienische, süddeutsche & spanische Orgelmusik aus Renaissance & Frühbarock

Peter Waldner - organo di legno (anonym - Italien, um 1580)

musikmuseum 11 (CD-Reihe der Tiroler Landesmuseen), 2011.

Erste & einzige verfügbare CD-Aufnahme des kostbaren historischen Instruments.



DIE BALDACHIN-ORGEL AUF DER CHURBURG (1559)

Weltliche & geistliche Orgelmusik der Renaissance & des Frühbarock

Peter Waldner - Baldachin-Orgel (Michael Strobl - Ammergau, 1559)

Eigenverlag - Peter Waldner, 2011.

Tastensfreuden 1



ABENDMUSIC - LEBENSMUSIK
vita & anima - Ein Querschnitt durch 10 Konzertjahre

Live-Konzertmitschnitte aus den Jahren 1999 - 2009.

vita & anima - Tiroler Ensemble für Alte Musik

2 CDs.

Eigenverlag - Verein "Alte Musik in Innsbruck-Mariahilf", 2010.



WIE DER HIRSCH SCHREIT NACH FRISCHEM WASSER
Motetten & Canzonen von Tiroler Barockkomponisten
Leopold von Plawenn - Ingenuin Molitor - Johann Stadlmayr

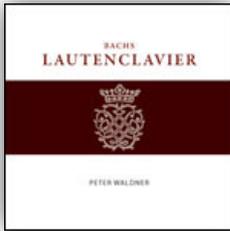
- **Leopold von Plawenn** OSB Fünf geistliche Motetten für Alt, Tenor, Bass, zwei Barockviolin & Basso continuo (aus: "*Sacrae Nymphae duplicium aquarum*" - Ulm, 1672)
- **Ingenuin Molitor** OFM Sechs Canzonen für zwei Barockviolin, Viola da gamba & Basso continuo (aus: "*Fasciculus musicalis*" - Innsbruck, 1668)
- **Ingenuin Molitor** OFM Zwei Canzonen für Orgel (aus: "*Brixner Orgelbuch*" - Brixen, 17. Jahrhundert)

vita & anima

Sabine Neumann - Alt
Satoshi Mitsukoshi - Tenor
Peter Kooij - Bass
Judith Steenbrink & Maite Larburu - Barockviolin
Arno Jochem - Viola da gamba & Violone
Andreas Arend - Theorbe
Peter Waldner - Orgel & Orgelpositiv

musikmuseum 6 (CD-Reihe der Tiroler Landesmuseen), 2010.

Weltersteinspielung.



BACHS LAUTENCLAVIER

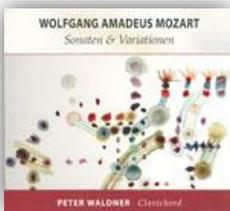
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

- Werke für Lautenclavier BWV 995, 997, 998 & 1006a

Peter Waldner - Lautenclavier (Keith Hill - Manchester, 2000)

CD & DVD.

ORF-Edition Alte Musik, 2007.

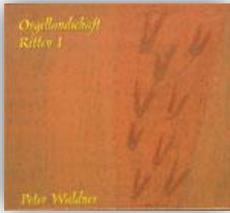


WOLFGANG AMADEUS MOZART – SONATEN & VARIATIONEN

- Clavier-Sonaten KV 310, 311 & 545
- Variationen über "Ah, vous dirai-je, Maman" KV 300^e

Peter Waldner - bundfreies Clavichord nach Christian Gottlob Hubert (Koen Vermeij - Bennebroek, 1994)

Extraplatte, 2006.



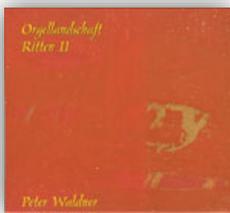
ORGELLANDSCHAFT RITTEN I

Peter Waldner an den Orgeln von:

- Maria Himmelfahrt - Oberbozen
- St. Peter - Siffian
- Maria Saal - Lengmoos

Extraplatte, 2004.

Ausgezeichnet mit dem Ö1-Pasticcio-Preis.



ORGELLANDSCHAFT RITTEN II

Peter Waldner an den Orgeln von:

- Pfarrkirche "Rupert Mayr" - Oberbozen
- Kommende - Lengmoos
- St. Verena in Rotwand - Lengstein
- St. Antonius - Klobenstein
- Pfarrkirche St. Peter - Wangen

Extraplatte, 2004.

Ausgezeichnet mit dem Ö1-Pasticcio-Preis.



**HEINRICH IGNAZ FRANZ VON BIBER
BATTALIA À 10
REQUIEM À 15 IN CONCERTO**

La Capella Reial de Catalunya
Le Concert des Nations
Jordi Savall

Alia Vox, 2002.

Weltersteinspielung.



SALVE REGINA - Johann Jacob Ammann

Katerina Beranova - Sopran
Peter Waldner - Cembalo
Ensemble Plus

ORF Vorarlberg, 2002.

Weltersteinspielung.

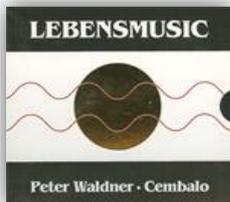


HEINRICH IGNAZ FRANZ VON BIBER - MISSA BRUXELLENSIS

La Capella Reial de Catalunya
Le Concert des Nations
Jordi Savall

Alia Vox, 1999.

Weltersteinspielung.



LEBENSMUSIC

Englische, italienische & deutsche Cembalomusik des 16. & 17. Jahrhunderts

Peter Waldner - Cembalo nach Giovanni Battista Giusti (Cornelis Bom - Schoonhoven, 1995)

Eigenverlag - Peter Waldner, 1995.



JOHANN SEBASTIAN BACH – GOLDBERG-VARIATIONEN BWV 988

Peter Waldner - zweimanualiges Cembalo im Musikinstrumentenmuseum SIMPK Berlin (Gottfried Silbermann zugeschrieben - Freiberg in Sachsen, um 1740)

ORF Tirol, 2000.



JOHANN SEBASTIAN BACH - ORGELMUSIK

- Praeludium & Fuga in C-Dur BWV 547
- Triosonate in C-Dur BWV 529
- Pastorella in F-Dur BWV 590
- Orgel-Büchlein BWV 599 - 644

Peter Waldner - Orgel der Landschaftlichen Pfarrkirche Mariahilf in Innsbruck (Orgelbau Pirchner - Steinach am Brenner, 1986)

2 CDs.

Eigenverlag - Landschaftliche Pfarre Mariahilf, 1996.



CHORORGEL IM STIFT STAMS 1757

Süddeutsche und österreichische Orgelmusik des 17. & 18. Jahrhunderts

Peter Waldner - Chororgel (Andreas Jäger - Füssen, 1757)

ORF Tirol, 1995.



BALDACHIN-ORGEL CHURBURG 1559

Weltliche & geistliche Orgelmusik des 16. Jahrhunderts

Peter Waldner - Baldachin-Orgel (Michael Strobl - Ammergau, 1559)

ORF Tirol, 1997.